

ANNEXE 1

BIBLIOGRAPHIE

1986

MONOGRAPHIES

1. *Le serment de Kolvilläg* d'Élie Wiesel : une écriture entre le silence et la parole / Vincent Engel. — Louvain-la-Neuve, 1986. — 150 p. — Mémoire de licence.

1988

ARTICLES

2. Lecture / Vincent Engel. — Bruxelles : Labor, 1988. — P. 145-164. — (Maîtres et maisons de thé / Werner Lambersy ; lecture de Vincent Engel) (Espace Nord ; 49).
3. « Tchiripisch » : le jeu du décalage / Vincent Engel. — Bruxelles, 1988. — P. 75-85. — (Paul Willems) (Textyles ; 5).

1989

ARTICLES

4. Le jeu du clair-obscur dans *Le grand Meaulnes* d'Alain-Fournier / Vincent Engel. — Louvain-la-Neuve : Université catholique de Louvain, 1989. — P. 5-21. — (Les lettres romanes ; Tome XLIII – N° 1-2).

MONOGRAPHIES

5. Fou de Dieu ou Dieu des fous : l'œuvre tragique d'Élie Wiesel / Vincent Engel. — Bruxelles : De Boeck, 1989. — 128 p. — (Culture et communication. Littérature).

1991

MONOGRAPHIES

6. Question du père, question au père : réflexions théoriques et analyse des romans d'Élie Wiesel / Vincent Engel. — Louvain-la-Neuve, 1991. — 445 p. — Thèse doctorale.

ARTICLES

7. Ni Dieu ni néant : pour une éthique camusienne de la solidarité / Vincent Engel. — Rimouski : U.Q.A.R., printemps 1992. — P. 83-99. — (Ethica ; 1992/1).
8. Rentrer ou non dans le serpent littéraire / Vincent Engel. — Ottignies : Drieu-Brichart, avril 1992. — P. 61-68. — (La revue générale; 04/1992).

MONOGRAPHIES

9. Pourquoi parler d'Auschwitz ? / Vincent Engel. — Bruxelles : Éperonniers, 1992. — 91 p. — (Sciences pour l'homme).

ARTICLES

10. Bologne sur roman : la faute à la fiction / Vincent Engel. — Bruxelles, 1993. — P. 267-279. — (Les romancières) (Textyles ; 10).
11. *L'or* de Blaise Cendrars, ou l'apologie du mouvement / Vincent Engel. — Louvain-la-Neuve : Université catholique de Louvain, 1993. — P. 87-95. — (Les lettres romanes ; Tome XLVII – N° 1).
12. Transmettre la mémoire / Vincent Engel. — Paris : Hachette, 1993. — P. 189-206. — (Résistance et mémoire d'Auschwitz à Sarajevo / sous la direction d'Émile Malet) (Pluriel).

OUVRAGES COLLECTIFS (DIRECTION)

13. L'année Nouvelle : le recueil / sous la direction de Vincent Engel. — Dole : Canevas ; Bruxelles : Les éperonniers ; Québec : L'instant même ; Echternach : Phi, 1993. — 304 p.

OUVRAGES DE FICTION

14. Légendes en attente : nouvelles / Vincent Engel. — Québec : L'instant même, 1993. — 178 p.
(Prix Franz de Wever, finaliste du prix Rossel, mention spéciale au prix Renaissance de la nouvelle).

TEXTES DE FICTION

15. L'amour de Goadji / Vincent Engel. — Saint-Quentin : Festival de la nouvelle, 1993. — P. 61-72. — (Saint-Quentin les Nouvelles : 4e recueil de nouvelles du Festival de Saint-Quentin 1993 / Collectif).

1994

ARTICLES

16. Doubles fratricides : Sylvain Bemba et André Sempoux / Vincent Engel. — Louvain-la-Neuve : L'Année Nouvelle, 1994. — P. 55-58. — (L'année Nouvelle à Louvain-la-Neuve : le colloque-festival / volume dirigé par Vincent Engel).
17. Élie Wiesel / Vincent Engel. — Paris : Laffont, 1994. — P. 3413-3414. — (Le nouveau dictionnaire des auteurs, de tous les temps et de tous les pays, volume III, N-Z / sous la direction de Laffont et Bompiani) (Bouquins).
18. *La nuit*, d'Élie Wiesel / Vincent Engel. — Paris : Laffont, 1994. — P. 5057. — (Le nouveau dictionnaire des œuvres, de tous les temps et de tous les pays, volume IV, L-P / sous la direction de Laffont et Bompiani) (Bouquins).
19. *La nuit* d'Élie Wiesel : entre le témoignage et le roman filial / Vincent Engel. — Bruxelles : Fondation Auschwitz, avril-septembre 1993. — P. 113-126. — (Actes du colloque international « Histoire et mémoire des crimes et génocides nazis », volume 1 / Collectif) (Bulletin trimestriel de la Fondation Auschwitz).
20. La nouvelle, mode d'emploi / Vincent Engel. — Louvain-la-Neuve : A.U.L., avril 1994. — P. 21-22. — (Louvain ; 47).
21. *Le cinquième fils*, d'Élie Wiesel / Vincent Engel. — Paris : Laffont, 1994. — P. 1186. — (Le nouveau dictionnaire des œuvres, de tous les temps et de tous les pays, volume I, A-C / sous la direction de Laffont et Bompiani) (Bouquins).
22. *Le serment de Kolvoillag*, d'Élie Wiesel / Vincent Engel. — Paris : Laffont, 1994. — P. 6651. — (Le nouveau dictionnaire des œuvres, de tous les temps et de tous les pays, volume V, P-S / sous la direction de Laffont et Bompiani) (Bouquins).
23. *Le testament d'un poète juif assassiné*, d'Élie Wiesel / Vincent Engel. — Paris : Laffont, 1994. — P. 7067. — (Le nouveau dictionnaire des auteurs, de tous les temps et de tous les pays, volume III, N-Z / sous la direction de Laffont et Bompiani) (Bouquins).
24. Pas de nouvelle, bonne nouvelle ? / Vincent Engel. — Louvain-la-Neuve : L'Année Nouvelle, 1994. — P. 51-54. — (L'année Nouvelle à Louvain-la-Neuve : le colloque-festival / volume dirigé par Vincent Engel).
25. Singularité et/ou universalité de la shoah / Vincent Engel. — Bruxelles : Fondation Auschwitz, octobre-décembre 1994. — P. 23-31. — (Actes du colloque international « Histoire et mémoire des crimes et génocides nazis », volume 5 / Collectif) (Bulletin trimestriel de la Fondation Auschwitz).

OUVRAGES COLLECTIFS (DIRECTION)

26. L'année Nouvelle à Louvain-la-Neuve : le colloque-festival / volume dirigé par Vincent Engel. — Louvain-la-Neuve : L'Année Nouvelle, 1994. — 117 p.
27. Le genre de la nouvelle dans le monde francophone au tournant du XXI^e siècle : actes du colloque de l'Année Nouvelle, du 26 au 28 avril 1994 / sous la direction de Vincent Engel. — Dole : Canevas ; Québec : L'instant même ; Echternach : Phi, 1995. — 270 p.

OUVRAGES DE FICTION

28. La vie malgré tout : confessions nouvelles / Vincent Engel. — Québec : L'instant même, 1994. — 178 p.
(Prix Renaissance de la nouvelle et finaliste du prix AT&T.)

1995

ARTICLES

29. Accepter l'impuissance pour triompher de l'indifférence / Vincent Engel. — Bruxelles : Ordre des médecins, conseil du Brabant d'expression française, 1995. — P. 24-45. — (L'engagement hippocratique en 1995 / Jacques Machiels et Vincent Engel).
30. Écrire Auschwitz / Vincent Engel. — Louvain-la-Neuve : Université catholique de Louvain, 1995. — P. 9-18. — (La littérature des camps : la quête d'une parole juste, entre silence et bavardage / études rassemblées par Vincent Engel) (Les lettres romanes ; hors série).
31. L'herbe verte, propos a-serbes / Vincent Engel. — Bruxelles : CFC-Éditions, 1995. — P. 45-53. — (Et si l'herbe était verte, ici, aussi / Collectif, sous la direction de Jeannine Monsieur).
32. L'image de la nuit dans la littérature de la guerre. Lueurs et clartés d'un motif emblématique, de Brasillach à Wiesel / Vincent Engel. — Louvain-la-Neuve : Université catholique de Louvain, 1995. — P. 41-50. — (La littérature des camps : la quête d'une parole juste, entre silence et bavardage / études rassemblées par Vincent Engel) (Les lettres romanes ; hors série).
33. Nouvelle et frustration : le je-sais-trop-du-presque-rien, ou le je-ne-sais-rien-du-beaucoup-trop / Vincent Engel. — Dole : Canevas ; Québec : L'instant même ; Echternach : Phi, 1995. — P. 185-192. — (Le genre de la nouvelle dans le monde francophone au tournant du XXI^e siècle : actes du colloque de l'Année Nouvelle, du 26 au 28 avril 1994 / sous la direction de Vincent Engel).
34. Silence sur l'horreur : Vercors, ou le songe d'une nuit d'horreur / Vincent Engel. — Louvain-la-Neuve : Université catholique de Louvain, 1995. — P. 107-112. — (La littérature des camps : la quête d'une parole juste, entre silence et bavardage / études rassemblées par Vincent Engel) (Les lettres romanes ; hors série).

OUVRAGES COLLECTIFS (DIRECTION)

35. La littérature des camps : la quête d'une parole juste, entre silence et bavardage / études rassemblées par Vincent Engel. — Louvain-la-Neuve : Université catholique de Louvain, 1995. — 224 p. — (Les lettres romanes ; hors série).

OUVRAGES DE FICTION

36. Un jour, ce sera l'aube : roman / Vincent Engel. — Bruxelles : Labor ; Québec : L'instant même, 1995. — 171 p. — (Poteau d'angle).

1996

ARTICLES

37. 1970-1995 : littérature et fonctionnement idéologique / Vincent Engel. — Bruxelles : Académie royale de langue et littérature françaises, 1996. — P. 93-122. — (1920-1995, un espace-temps littéraire. 75 ans de littérature française en Belgique / Raymond Trousson et alii).
38. Fils perdu, de père méconnu et de mère trop connue. *Rue des boutiques obscures*, de Patrick Modiano / Vincent Engel. — Louvain-la-Neuve : Université catholique de Louvain, 1996. — P. 291-301. — (Les lettres romanes ; Tome L – N° 3-4).
39. La place de la création et de la culture dans l'œuvre d'Élie Wiesel / Vincent Engel. — Paris : FNDIPR, 1996. — P. 135-144. — (Créer pour survivre : Actes du colloque international « Écritures et pratiques artistiques dans les prisons et les camps de concentration nazis » / Collectif).
40. Le processus de deuil dans « Vera » de Villiers de l'Isle-Adam / Vincent Engel. — Metz : Centre Michel Baude « Littérature et Spiritualité », 1996. — P. 501-507. — (Aspects du classicisme et de la spiritualité. Mélanges en l'honneur de Jacques Hennequin / réunis et publiés par Alain Cullière).
41. Nouvelle et presse : l'impossible mariage ? / Vincent Engel. — Ermont, janvier 1996. — P. 20-21. — (Nouvelle donne ; 8).
42. Qui voit quoi ? Lecture de *Pierre et Jean*, de Guy de Maupassant / Vincent Engel. — Louvain-la-Neuve : Université catholique de Louvain, 1996. — P. 237-257. — (Les lettres romanes ; Tome L – N° 3-4).

OUVRAGES COLLECTIFS (DIRECTION)

43. La nouvelle de langue française aux frontières des autres genres, du Moyen Âge à nos jours. Volume premier. Actes du colloque de Metz, juin 1996 / sous la direction de Vincent Engel et de Michel Guissard. — Ottignies : Quorum, 1997. — 411 p.

44. Nos ancêtres les Gaulois. Impressions d'écrivains sur la francophonie / sous la direction de Vincent Engel et Michel Guissard. — Ottignies : Quorum, 1996. — 157 p.

OUVRAGES DE FICTION

45. Raphael et Lætitia : romansonge / Vincent Engel. — Neuvy-le-Roy : Alfil, 1996. — 84 p. — (Nouvelles et contes).

TEXTES DE FICTION

46. Le chant de l'adieu / Vincent Engel. — Neuvy-le-Roy : Alfil, 1996. — P. 77-96. — (La nouvelle traversée / Collectif) (Nouvelles et contes).
 47. Lulu / Vincent Engel. — Ottignies : Quorum, 1996. — P. 133-146. — (La grande boucle. Tour et détours de France / Collectif) (Le point du jour).

1997

ARTICLES

48. De *La nuit au Crépuscule, au loin d'Élie Wiesel* : minutes et impasses d'un procès biblique / Vincent Engel. — Paris : Cerf, 1997. — P. 115-137. — (La bible en littérature : actes du colloque international de Metz (septembre 1994) / publiés sous la direction de Pierre-Marie Beaude).
 49. Élie Wiesel : une écriture tragique / Vincent Engel. — Montpellier : U.P.V., G.D.R. 1121, décembre 1997. — P. 15-30. — (Le tragique et le mal : approche psychanalytique. Actes de colloque, Louvain novembre 1996 / Laboratoire d'éthique et d'esthétique en psychanalyse) (Direx ; 20).
 50. « Les romans sont pleins de ces nouvelles-là » : ce que la nouvelle nous dit du roman / Vincent Engel. — Ottignies : Quorum, 1997. — P. 385-394. — (La nouvelle de langue française aux frontières des autres genres, du Moyen Âge à nos jours. Volume premier. Actes du colloque de Metz, juin 1996 / sous la direction de Vincent Engel et de Michel Guissard).
 51. Nouvelle et résistance / Vincent Engel. — Paris : L'Harmattan, 1997. — P. 227-238. — (La nouvelle hier et aujourd'hui. Actes du colloque de University College Dublin, 14-16 septembre 1995 / sous la direction de Johnnie Gratton et Jean-Phillipe Imbert) (Critiques littéraires).
 52. Parcours au pays de l'indicible. À partir de « Nuit et Brouillard » de Jean Ferrat / Vincent Engel. — Bruxelles : Hatier, 1997. — P. 142-146. — (Passions de lecture. Pour Pierre Yerlès / Collectif ; sous la direction de Luc Collès, Olivier Dezutter et alii) (Séquences).
 53. Une marche blanche / Vincent Engel. — Bruxelles : Ordre des médecins, conseil du Brabant d'expression française, 1997. — P. 10-11. — (Bulletin des médecins ; 04/97).

MONOGRAPHIES

BIBLIOGRAPHIE

54. Au nom du père, de Dieu et d'Auschwitz ; regards littéraires sur des questions contemporaines au travers de l'œuvre d'Élie Wiesel / Vincent Engel. — Bern : Lang, 1997. — 233 p.

1998

ARTICLES

55. Alexis Curvers : la fatigue du bien et le courage du mal / Vincent Engel. — Paris : L'Harmattan ; Orléans [Ontario] : David, 1998. — P. 397-408. — (Le mal dans l'imaginaire littéraire français (1850-1950) / sous la direction de Myriam Watthee-Delmotte et Metka Zupancic).
56. Droits de l'écrivain : combat pour un statut ou érection d'une statue ? / Vincent Engel. — Bruxelles : SACD et SCAM, 1998. — P. 9-10. — (Répertoires ; 17).

OUVRAGES DE FICTION

57. La vie oubliée. Nature morte IV / Baptiste Morgan (hétéronyme de Vincent Engel). — Ottignies : Quorum ; Québec : L'instant même, 1998. — 207 p. — (Le point du jour).

TEXTES DE FICTION

58. « Elle étendit les jambes sous la table... » / Vincent Engel. — Avin ; Luce Wilquin, été 1998. — P. 10-13. — (Marginales ; 230).

MONOGRAPHIES

59. Histoire de la critique littéraire des XIX^e et XX^e siècles / Vincent Engel. — Louvain-la-Neuve : Academia-Bruylant, 1998. — 134 p.

OUVRAGES DE FICTION

60. La guerre est quotidienne, nouvelles / Vincent Engel. — Ottignies ; Quorum ; Québec : L'instant même, 1999. — 223 p.

OUVRAGES COLLECTIFS (DIRECTION)

61. L'université européenne, acteur de citoyenneté / Vincent Engel (éd.). — Louvain-la-Neuve ; Academia-Bruylant ; FUCE, 1999. — 134 p.

ARTICLES

62. Citoyenneté : volonté ou velléité ? / Vincent Engel. — Louvain-la-Neuve : Academia-Bruylant ; FUCE, 1999. — P. 83-90. — (L'université européenne, acteur de citoyenneté / Vincent Engel (éd.)).
63. Il ne reste que le silence : parole, silence et écriture dans le recueil de Vercors, *Le silence de la mer* / Vincent Engel. — Paris : L'Harmattan, 1999. — P. 279-294. — (Vercors (Jean Bruller) et son œuvre ; Actes du colloque d'Angers, 1995 / Textes réunis par Georges Cesbron et Gérard Jacquin).

2000

OUVRAGES DE FICTION

64. Oubliez Adam Weinberger / Vincent Engel. — Paris : Fayard ; Québec : L'instant même, 2000. — 288 p.

TEXTES DE FICTION

65. La page sombre de la carrière de Philocrate Bé / Vincent Engel. — Avant-propos de Hélène Pagé. — Québec : L'instant même et Musée de la civilisation, 2000. — P. 115-124. — (Les travaux de Philocrate Bé découvreur de mots, suivis d'une biographie d'icelui / Collectif).
66. La dernière touche / Vincent Engel. — Cherves : Rafael de Surtis, 2000. — P. 7-17. — (Une anthologie de l'imaginaire ; Arcane deuxième / dirigée par Matthieu Baumier. Illustration de Paul Sanda) (Pour une fontaine de feu).

ARTICLES

67. *Le procès de Shamgorod* d'Élie Wiesel : « Imager » l'inimaginable mal / Vincent Engel. — Paris : Cerf ; Louvain-la-Neuve : Presses universitaires de Louvain, 2000. — P. 255-263. — (Imaginaires du mal / Études réunies et présentées par Myriam Watthée-Delmotte et Paul-Augustin Deproost).

BIBLIOGRAPHIE

68. 8 notices : Paule Bourguignon, Dupa, Philippe Geluck, Jean Ladrière, Jacques Martin, Jean-Charles Snoy et d'Oppuers, Michel Tacq, Georges Thinès / Vincent Engel. — Wavre : Députation permanente du Brabant Wallon, 2000. — P. 35, 78, 88, 116, 130, 178, 186, 188. — (Cent Brabançons wallons du XXe siècle / Collectif).
69. Paul Morand et « La nuit de Portofino-Kulm » : « j'ai souvent écrit des choses d'apparence immorale » / Vincent Engel. — Paris : Champion, 2000. — P. 117-134. — (Amoralité de la littérature, morales de l'écrivain ; actes du colloque international de Metz, mars 1998 / textes réunis et publiés par Jean-Michel Wittmann).
70. Oubliez Adam Weinberger / Vincent Engel. — Bruxelles : Bruylant, 1^{er} décembre 2000. — P. 15-16. — (Le tabou de la maltraitance des personnes âgées / dossier dirigé par Albert Evrard) (Le journal des procès ; 403).
71. Les juifs sont aussi des gens ordinaires / Vincent Engel. — Bruxelles, 8 décembre 2000. — P. 11. — (La Libre Belgique ; 117/343).
72. Lettre à un vieux poète / Vincent Engel. — Québec, hiver 2000-2001. — P. 41-42. — (Nuit blanche ; 81).
73. Littérature belge de langue française ou littérature francophone de Belgique ? / table ronde animée par Vincent Engel, avec Jacqueline Harpman et Jean Louvet. — Bruxelles : Luc Pire, 2000. — P. 27-52. — (Écrire et traduire / textes édités par Christian Libens avec la collaboration de Nathalie Ryelandt).
74. Les auteurs sont-ils des bêtes à plumes ? / Vincent Engel. — Bruxelles : SACD et Scam*, hiver 2000. — P. 23. — (Répertoires ; 27).

MONOGRAPHIES

75. Frédérick Tristan, ou la guérilla de la fiction / Vincent Engel. — Monaco : Rocher, 2000. — 187 p.

2001

FICTION

76. Retour à Montechiarro / Vincent Engel. — Paris : Fayard, 2001. — 767 p.
77. La souris qui rêvait d'aller au Bout-du-Monde / Vincent Engel et les enfants de l'École Ouverte. — Bruxelles : Luc Pire, 2001. — 110 p.
78. Vae Victis / Vincent Engel. — Bruxelles : Le grand miroir, 2001. — 94 p. — (La petite littéraire).

TEXTES DE FICTION

79. La ville s'endormait / Vincent Engel. — [s.l.] : Centre culturel du Brabant wallon, 2001. — P. 78-84. — (Mutations. Architecture 1950-2000 en Brabant wallon / Anne Norman).

OUVRAGES COLLECTIFS (DIRECTION)

80. La nouvelle de langue française, aux frontières des autres genres, du Moyen Âge à nos jours, volume 2. Actes du colloque de Louvain-la-Neuve, mai 1997 / sous la direction de Vincent Engel et Michel Guissard. — Louvain-la-Neuve : Academia-Bruylant, 2001. — 569 p.

MONOGRAPHIES

81. Médiocrités / Vincent Engel. — Bruxelles : Luc Pire, 2001. — n.p. — (Tout petit Pire).

ARTICLES

82. Élocubrations d'un homme du Nord à propos d'un berceau sur lequel il ne s'est (presque) jamais penché / Vincent Engel. — Bruxelles : P.I.E. - Peter Lang, 2001. — P. 219-221. — (L'Europe et la Méditerranée / textes réunis par Michel Dumoulin et Geneviève Duchenne) (Actes de la chaire Glaverbel d'études européennes ; 1).

2002

ARTICLES

83. New York, mon amour / Vincent Engel. — Wavre : Duculot, Janvier-février 2002. — P. 57-62. — (La revue générale ; 137/1).
84. Du côté de la littérature / Vincent Engel. — Paris : Hachette livre, 2002. — P. 51-60. — (Inconnu à cette adresse ; lecture entre les lettres. Étude historique et littéraire de la nouvelle de Kressmann Taylor à l'usage des enseignants / Jean-Louis Becker, Vincent Engel et Philippe Godard) (Le livre de poche jeunesse).
85. Paul Morand ou l'art de l'esthétique adroite / Vincent Engel. — Dijon : E.U.D., 2002. — P. 133-144. — (Écritures romanesques de droite au XXe siècle. Questions d'esthétique et de poétique / textes rassemblés par Catherine Douzou et Paul Renard) (Écritures).

NOUVELLES

86. Entrailles / Vincent Engel. — Bruxelles, 15 février 2002. — P. ?. — (Le Vif).
87. Et Moshe se leva / Vincent Engel. — Avin ; Luce Wilquin, été 2002. — P. 9-15. — (Marginales ; 246).

OUVRAGES COLLECTIFS (DIRECTION)

BIBLIOGRAPHIE

88. Nouvelles et nouvellistes belges ; essai d'encyclopédie critique / sous la direction de Vincent Engel et René Godenne. — Louvain-la-Neuve : Academia-Bruylant, 2003. — 432 p.

ROMAN

89. Mon voisin, c'est quelqu'un / Vincent Engel. — Paris : Fayard, 2002. — 210 p.

2003

ROMAN

90. Raphael et Laetitia, romansonge / Vincent Engel. — Paris : Mille et une nuits, 2003. — 72 p. — (Semi-Poche).
91. Requiem vénitien / Vincent Engel. — Paris : Fayard, 2003. — 341 p.
92. Retour à Montechiarro / Vincent Engel. — Paris : Librairie générale française, 2001. — 723 p. — (Le livre de poche ; 15462).

ARTICLES SCIENTIFIQUES

93. Fascisme et nazisme : le triomphe d'une fiction ? / Vincent Engel. — Louvain-la-Neuve : Academia Bruylant, Presses universitaires de Louvain, 2003. — P. 467-477. — (Imaginaires de guerre; l'histoire entre mythe et réalité / textes réunis par Laurence Van Ypersele) (Transversalités ; 3).

2004

ROMAN

94. Les angéliques / Vincent Engel. — Paris : Fayard, 2004. — 248 p.

ARTICLES SCIENTIFIQUES

95. Holocauste, Shoah ou judéocide ? / Vincent Engel. — Paris, Décembre 2003 - janvier 2004. — P. 14-16. — (La mémoire de la Shoah / Collectif) (Le nouvel observateur hors série ; 53).

NOUVELLES

96. George II, the king liar / Vincent Engel. — Avin ; Luce Wilquin, hiver 2004. — P. 45-50. — (Marginales; 256) (Marginales ; 256).
97. La femme du notaire et de l'instituteur / Vincent Engel. — Bruxelles : Complexe, 2004. — P. 185-191. — (Voulez-vous partir avec moi ? / Jacques Sojcher et Virginie Devillers) (Revue de l'Université de Bruxelles ; 2003/1).

2005

TEXTES DE FICTION

98. Le grand possible / Vincent Engel. — Namur, 2005. — P. 5-58. — (Le contrat d'avenir pour les Wallonnes et les Wallons / Gouvernement de la Région wallonne).
99. Le premier instituteur de Montechiarro / Vincent Engel. — Louvain-la-Neuve : Quadrature, 2005. — P. 61-71. — (Cercles / Collectif).

ROMANS

100. L'art de la fuite / Vincent Engel (sous le pseudonyme de Baptiste Morgan). — Québec : L'instant même, 2005. — 225 p.

2006

MONOGRAPHIES

101. Fiction : l'impossible nécessité. Sur les récifs des sirènes naissent les récits des silènes / Vincent Engel. — Ohain : Edern éditions, 2006. — 201 p.

TEXTES DE FICTION

102. Bepo, le milicien amoureux / Vincent Engel. — Bruxelles : Couleurs livres, 2006. — P. 53-62. — (Amour, j'écris ton nom. 23 auteurs belges colorient leur plume / présenté par Hervé Broquet).
103. Une affaire bâclée / Vincent Engel. — Cuesmes : Le Cerisier, 2007. — P. 41-46. — (Et le monde regarde. Liban, été 2006 / sous la direction de Malika Madi).

OUVRAGES DE FICTION

104. Le don de Mala-Léa. David Susskind : l'itinéraire d'un Mensch / Vincent Engel. — Bruxelles : Le grand miroir, 2006. — 281 p.
105. Les absentes / Vincent Engel. — Paris : Jean-Claude Lattès, 2006. — 645 p.

THÉÂTRE

106. Alessandro / Vincent Engel. — Ohain : Edern éditions, 2006 (Héவில் : Ker éditions, 2013). — 93 p.
107. En attendant, go to / Vincent Engel. — Ohain : Edern éditions, 2006 (Héவில் : Ker éditions, 2013). — 75 p.
108. Giovanni, drama giocoso / Vincent Engel. — Ohain : Edern éditions, 2006 (Héவில் : Ker éditions, 2013). — 104 p.

BIBLIOGRAPHIE

109. *Pygmalid Sympholien* / Vincent Engel. — Ohain : Edern éditions, 2006 (Hévíllers : Ker éditions, 2013). — 71 p.
110. *L'imposture* / Vincent Engel. — Ohain : Edern éditions, 2006 (Hévíllers : Ker éditions, 2013). — 80 p.
111. *Mayday* / Vincent Engel. — Ohain : Edern éditions, 2006 (Hévíllers : Ker éditions, 2013). — 76 p.
112. *Monsieur Octave* / Vincent Engel. — Ohain : Edern éditions, 2006 (Hévíllers : Ker éditions, 2013). — 72 p.

ARTICLES SCIENTIFIQUES

113. *Oubliez le Dieu d'Adam* / Vincent Engel. — Composé par Michel Deguy et Jacques Sojcher. — Bruxelles : Cercle d'art, 2006. — P. 69-76. — (Sans Dieu / collectif) (Ah ! ; 3).
114. *Itinéraire de la nouvelle* / Vincent Engel. — Saint-Jean de Braye : Tu connais la nouvelle, 2006. — 23 p.
115. *Romain Gary, l'empêcheur d'écrire en rond* / Vincent Engel. — Louvain-la-Neuve : Université catholique de Louvain, 2005. — P. 291-306. — (Les lettres romanes; Tome LIX - N°3-4) (Les lettres romanes ; Tome LIX - N°3-4).

2007

THÉÂTRE

116. *Théâtre complet, 1994-2004* / Vincent Engel. — Ohain : Edern éditions, 2007 (Hévíllers : Ker éditions, 2013). — 430 p.
117. *L'imposture, pièce et nouvelle* / Vincent Engel. — Ohain : Edern éditions, 2007 (Hévíllers : Ker éditions, 2013). — 114 p.

2008

OUVRAGES DE FICTION

118. *Othello, passeur. Un spectacle de Franco Dragone* / Yves Vasseur et Vincent Engel. — Photographies de Philippe Joannes, dessins de Claude Renard. — Bruxelles : Impressions nouvelles, 2008. — 104 p.

ARTICLES SCIENTIFIQUES

119. *Bologne sur roman* / Vincent Engel. — Bruxelles : Luc Pire, 2008. — P. 239-261. — (La faute des femmes / Jean Claude Bologne ; postface de Vincent Engel) (Espace Nord ; 282).

2009

OUVRAGES DE FICTION

120. *Mon voisin, c'est quelqu'un. Nature morte V* / Vincent Engel. — Préface d'Hugues Le Paige, lecture de Michel Lisse. — Bruxelles : Luc Pire, 2009. — 199 p. — (Espace Nord ; 285).
121. *Opera Mundi* / Vincent Engel. — Photographies d'Emmanuel Crooÿ. — Bruxelles : Luc Pire, 2009. — 107 p. — (Grand Miroir).
122. *La peur du paradis* / Vincent Engel. — Paris : Lattès, 2009. — 401 p.

2010

ARTICLES SCIENTIFIQUES

123. "Donner, reprendre" : les mots qui tuent les mots / Vincent Engel. — Louvain-la-Neuve : Faculté de philosophie et lettres, 2010. — P. 155-161. — (Indicible et littérature / textes réunis et présentés par Lauriane Sable) (Interférences littéraires ; 4).

TEXTES DE FICTION

124. *Loin de Montmartre et de la Sibérie* / Vincent Engel. — Louvain-la-Neuve : Octogone, 2010. — P. 5-7. — (Louvain-la-Neuve, paysages urbains / Georges De Kinder (photographe)).
125. Préface / Vincent Engel. — Lasne : Lasne Nature, 2010. — P. 3-5. — (Au fil de Lasne / Philippe Ullens de Schooten (photographe)).

OUVRAGES DE FICTION

126. *Le mariage de Dominique Hardenne* / Vincent Engel. — Paris : Jean-Claude Lattès, 2010. — 250 p.

2011

ARTICLES SCIENTIFIQUES

127. Enseigner (par) la nouvelle / Vincent Engel. — Bruxelles : FIPF, 2011. — P. 74-77. — (Dites-m'en des nouvelles / Collectif) (Dialogues et cultures ; 57).
128. Quand la poésie se marie à la prose / Vincent Engel. — Villelongue d'Aude, Octobre 2011. — P. 116-119. — (Huber Haddad / dossier coordonné par Laurent Flieder) (Brèves ; 97).
129. « La distance que le temps donne à la souffrance » ; la fiction comme transmission privilégiée / Vincent Engel. — Fribourg : Academic Press, 2011. — P. 119-144. — (Transmission, mémoire et reconnaissance / Nathalie Burnay (éd.)) (Res Socialis ; 40).

TEXTES DE FICTION

130. *Festives hostilités* / Vincent Engel. — Namur : Institut du Patrimoine wallon, 2011. — P. 155-159. — (Suivez mon regard ! Coups d'œil littéraires

BIBLIOGRAPHIE

sur la Wallonie et son patrimoine / sous la direction d'Armel Job et de Christian Libens).

131. Raphael et Lætitia (nouvelle édition) / Vincent Engel. — Ohain : Edern éditions, 2011 (Héவில் : Ker éditions, 2013). — 93 p.

2013

ESSAIS

132. Le prêtre et le Big Bang. Georges Lemaître, l'homme de Dieu qui comprit les lois de l'Univers / Vincent Engel. — Paris : Jean-Claude Lattès, 2013. — 218 p.

2014

FICTION

133. Les diaboliques / Vincent Engel. — Héவில் : Ker éditions, 2014. — 164 p.